

OLIVIER DUJOLS

Scénariste télévision

2017

Le bureau des légendes - saison 4

The Oligarchs Production / Canal +

- Participation aux arches de la saison
- Ecriture de l'épisode 8 avec Eric Rochant

Mémoire - projet de série 52' en développement

Gaumont TV

- Création de la série, écriture de l'épisode pilote
- Obtention du FAIA - aide à l'écriture

Sex Therapy

Lincoln TV / France 2

- Co-écriture des arches et de l'épisode pilote avec Audrey Dana

Travail sur l'adaptation en série des romans *Phobos*

Atlantique Productions

2016

Rungis - projet de série 52' en développement

Lincoln TV

- Création de la série et co-écriture de l'épisode pilote avec Julien Lacombe
- Obtention du FAIA - aide à l'écriture (+ aide à la réécriture en 2017)

mai 2013 – janvier 2016

Directeur artistique et auteur référent sur les saisons 2, 3 et 4 de Falco

Beaubourg Audiovisuel / TF1

- Co-écriture des 24 épisodes
- Direction des ateliers d'écriture / écriture des arches
- Direction artistique des 3 saisons

2012/2013 **Cherif** - Making Prod / France 2

Episode : **Désaccords majeurs** (saison 2)

Episode : **Diagnostic meurtre** (saison 1)

2012 **Falco** (saison 1) - Beaubourg Audiovisuel / TF1

Réécriture de l'épisode pilote avec Clothilde Jamin

Section de Recherche - Auteurs Associes / TF1

Saisons 7 & 8 – Participations aux ateliers sous la direction de Marie-Anne Le Pézennec

2011 **Falco** (saison 1) - Beaubourg Audiovisuel / TF1

Episode 6 avec Grigori Mioche

L'Odyssée 12x52' - Making Prod / GMT / Arte
Episode 9 avec Marie Roussin

Transmédia Les Revenants – Projets d'accompagnement de la série TV
Haut et Court / Easy Tiger / Canal+ web

2008/09 **Empreintes criminelles** – Making Prod / Septembre Production / France2
Saison 2 / Episode 3
Saison 1 / Episode 6 en co-écriture avec Grigori Mioche

2006 **La vie à une** – Unitaire, comédie romantique.
En co-écriture avec Grigori Mioche et Olivier Marvaud
Making Prod / TF1

Scénariste cinéma

Congo – long métrage action fantastique – scénario en anglais
Réalisateur : Jean Luc Herbulot
Producteur : Logical Pictures

Réalisateur

Courts métrages:

Entre Lui et moi – 16', drame social
Producteur : Carlito Films

Tu seras un homme – 10', drame social
Ecriture et réalisation: Olivier Dujols
Producteur : Carlito Films

Jusqu'à ce que la mort nous sépare – 14' HD – drame social d'après une
nouvelle de Lionel Olenga
Producteur : Tachkent Productions

Oh! Ma femme – 13'30, vaudeville
Ecriture, production et réalisation : Olivier Dujols
Producteur : Septembre Productions

Production

2002/06 **Producteur exécutif et Directeur artistique chez Septembre Productions**
Recherche de sujets, rencontre et collaboration avec de nombreux scénaristes
et réalisateurs, accompagnement de l'ensemble du processus d'écriture.
Production exécutive du film jusqu'à sa livraison.
Exploitation du film, ventes internationales.

Fabienne Codron . . .

10 rue de Louvois 75002 Paris tél: 01 82 83 39 26

Autres expériences professionnelles

2000/2002 **FULLSIX (Paris et Londres) Ingénieur / Consultant technique.**

Fullsix est l'une des agences Web leaders sur le marché européen de l'Internet et possède des bureaux et des partenaires dans 8 pays (www.fullsix.com).

Formation

Janvier 2011 **John Truby's masterclass** (Anatomie du scénario + 3 genres essentiels).

2009 - 2011 Formation en ébénisterie Au GRETA (Ecole Boule, Paris).
Diplômé du **CAP ébénisterie** (2010).

1997 - 2000 **Ecole Centrale Paris**, diplômé de la promotion 2000. Ingénieur généraliste, option "réseaux, informatique et télécommunications".

1994 - 1997 Classe préparatoire scientifique, Lycée Ste Geneviève, Versailles.

Langues

Anglais : courant - Italien : courant – Allemand, espagnol : notions.