

FREDERIC ROSSET

FORMATION

- 2013/14 Formation Séries TV à LA FEMIS
Diplômé avec les félicitations du jury
- 2006/09 Etudes à l'ESRA, école de cinéma et d'audiovisuel.
Diplôme supérieur de réalisation audiovisuelle, mention TB

SCENARISTE

- 2019 **UNE BELLE HISTOIRE** - 8 x 52' - (saison 2)
Adaptation de la série « Cold Feet »
Atelier écriture des arches narratives
- NOS EX (ET NOS ENFANTS)** - 6 x 52' – Tétra Média Fiction/TF1
Auteur de la bible,
Arches épisodes 2 à 6 écrites avec Camille Rosset et Nour Ben Salem
Auteur du pilote et de l'épisode 2
- 2014/2019 **IRRESPONSABLE** – 10 x 26' – Tetra Media Fiction / OCS
Ecriture du concept et du pilote dans le cadre de la Formation Série TV de la FEMIS
Saison 3 : Co-écriture des arches et des 10 épisodes avec Camille Rosset
Tournage : septembre 2018
Saison 2 : Co-écriture des arches et des 10 épisodes avec Camille Rosset
Diffusée à partir de février 2018
Saison 1 : Co-écriture de 6 épisodes avec Camille Rosset
Diffusée à partir de juin 2016
Sélections en festivals :
- Séries Mania, Paris 2016. Compétition francophone
- Festival Colcoa, Los Angeles 2017.
Prix du public
- 4 Nominations à l'ASS 2017, Catégories meilleure série, meilleur scénario, meilleur acteur, meilleure production.
Prix du meilleur acteur pour Sébastien Chassagne
- Festival des créations audiovisuelles de Luchon, 2018. Compétition
Prix du meilleur espoir masculin pour Sébastien Chassagne
Prix de la meilleure réalisation pour Stephen Cafiero
- Festival de l'Alpe d'Huez, 2018. Hors Compétition
- 2018 **JOUR J** – Les Films du Bélier
Projet de long métrage d'Antoine Barraud
Co-écriture avec Antoine Barraud
- 10 %** (saison 4) - Mother Production/France 2
Co-écriture des arches avec Vianney Lebasque et Victor Rodenbach
Co-écriture de l'Episode 2
- 2017 **10 %** (saison 3) – Mother Production/France 2
Co-écriture de l'Episode 6 avec Fanny Herrero

ACCROS – 6x52' – Mother Production/Arte
Collaboration à l'Arche et à la Beatsheet du premier épisode avec Charlotte Sanson et Pierre Chosson

NOS EX (ET NOS ENFANTS) - 24x26' – Tétra Média Fiction/la Pépinière
Ecriture d'une bible de présentation et du pilote

2016 **LES BRACELETS ROUGES** - série 52' – Véma Production/TF1
Episode 5

2013/14 **ADIEU MONDE CRUEL**
projet de court métrage

BANDE DESSINEE

2011/2014 **MARION DUVAL** – Editions Bayard
Publié en 6 épisodes dans le magazine Astrapi + sortie en album

- Tome 25
- Tome 24 : Trésor Englouti
- Tome 23 : Balactica
- Tome 22 : La reine éternelle

AUTRES EXPERIENCES

2013 Assistant monteur sur l'émission de France O C Koi ta zik, Banijat Production
Renfort Régie sur le long métrage *Qu'Allah bénisse la France*, d'Abd Al Malik.
Diaphana Films

2012/13 Renfort régie sur le long métrage *Je fais le mort*, de Jean-Paul Salomé. Diaphana
Films.

2012 Assistant monteur sur l'émission de TF1 *Bienvenu chez nos*. Coyote Conseil
Régisseur sur le long métrage *Faire l'amour*, de Djinn Carrénard. Realitism Films
Régisseur sur les courts métrages de Stéphane Demustier et Sasha Wolff, dans le cadre
du projet Emergence.
Chargé du casting et second assistant réalisateur sur le court métrage *Russian Ninja
Warrior II* (film Fémis) de Patrick Wuittenez

2011 Régisseur sur le long métrage *Camille Redouble*, de Noémie Lvovsky. F comme Film.
Chargé de post production – Montage d'évènements et de pubs Eleganz.

2009 Assistant de casting et au repérage sur le long métrage *La lisière* de Géraldine Bajard.
Cinéma DeFacto